

बंगलादेश की मांग

बंगला देश की यूनिस सरकार ने भारत सरकार को पत्र लिखकर भारत में निर्वासित जीवन बिता रहीं शेष हसीना को वापस बंगलादेश भेजने की मांग की है। जाहिर है, भारत सरकार उसकी यह मांग कभी पूरी नहीं कर सकती।

निर्वासित बंगलादेश की प्रधानमंत्री शेख हसीना पर कुछ भी आरोप लगे हों, लेकिन भारत सरकार उनका प्रत्यर्पण नहीं करेगी, ऐसी उम्मीद की जा सकती है।

जब-जब भी शेखुमुजाबुहमान के परिवार पर संकेत आया है, तब-तब भारत ने उनकी मदद की है। बंगलादेश में इस साल अगस्त में छात्र अंडेलन के बाद तल्कलीन प्रधानमंत्री शेख हसीना को देश छोड़ना पड़ा था और उन्होंने भारत में शरण ली थी। तब से वे भारत में ही रह रही हैं। बंगलादेश के विदेश मामलों के सलाहकार ताहीद हुसैन के कहा है कि हमने भारत सरकार से कहा है कि बंगलादेश सरकार ताहीद हुसैन की यह काहा है कि शेख हसीना न्यायिक प्रक्रिया के लिए बंगलादेश वापस आए। अगर शेख हसीना जाती है, तो उनके साथ कुछ भी ही सकता है। उन्हें लंबे समय तक जेल में रखने के साथ ही फौसी की सजा भी दी जा सकती है। भारत और बंगलादेश की सरकार के बीच साल 2013 में प्रत्यर्पण को लेकर संधि की गई थी। 2013 से भारत के बीच प्रत्यर्पणीय अपराध मामलों में आरोपी या भगोड़े आरोपियों और बंदियों को एक-दूसरे को सौन्नने का करार हुआ था।

बंगलादेश सरकार ने कहा है कि इस संधि के तहत वह पूर्व प्रधानमंत्री शेख हसीना को वापस लागाए गए अरोप अग्र राजनीतिक प्रकृति के हों तो अनुरोध खारिज किया जा सकता है। जाहिर है कि बंगलादेश ने जो आरोप शेख हसीना पर लगाए हैं, वे राजनीति से प्रेरित हैं। इसलिए शेख हसीना के मामले में प्रत्यर्पण संधि लागू नहीं होती है। हालांकि बंगलादेश की पूर्व पीपीएम शेख हसीना के हत्याकाण्ड लूटपाता और जालसाजी के आरोप लगाए हैं। इसके अलावा बंगलादेश के एक आयोग ने अपनी जाच रिपोर्ट में उनपर लोगों को गांधी कभी आरोप लगाया है। 'अपोलिंग द टूथ' नाम की इस रिपोर्ट में शेख हसीना पर आरोप लगाए गए थे कि वह बंगलादेश के गांधी करवा रही है। प्रधानमंत्री रहते थे शेख हसीना पर रहता है। ज्ञानदर जंगलों में रह कर अपनी गतिविधियां चलाते हैं। गिरावर नहीं हो पाए का एक मुख्य कारण यह भी है कि लोकल पूलिस और इन आरोपियों को बीच योली-दमान का साथ लगाता है। बिना पूलिस के सहयोग से ये अपना धंधा नहीं चल सकते।

पाठकवाणी

साइबर क्राइम का गढ़ झारखंड

ऐसा काई दिन खाली नहीं जाता, जब साइबर क्राइम से जुड़े मामले में विभिन्न राज्यों की पुलिस और अपराधियों की तलाश में झारखंड राज्य के जमाताड़ा, देवघर, गिरीहीड़, दुमुका आदि जिला नहीं पहुंचती। कभी-कभी तो पुलिस को इन अपराधियों को बिना गिरावर लिया ही तो जाना पड़ता है, तर्किक ये शासिर अपराधी गिरावरी के डर से घरों में ज्यादा समय उपलब्ध ही नहीं रहता है। ज्ञानदर जंगलों में रह कर अपनी गतिविधियां चलाते हैं। गिरावर नहीं हो पाए का एक मुख्य कारण यह भी है कि लोकल पूलिस और इन आरोपियों को बीच योली-दमान का साथ लगाता है। बिना पूलिस के सहयोग से ये अपना धंधा नहीं चल सकते।

साइबर क्राइम से पैसे कमाने की बेहेनी अप्रैक्षित धंधा बन चुकी है। पढ़े-लिखे युवाओं की सलिलता इस तरह के अपराध में बढ़ चुकी है। हाँन करने वाली बात यह है कि अब महिलाएं भी इस तरह की गतिविधियों से शामिल होकर साइबर टर्गी कर रही हैं। ऐसे बहुत सारे परिवार हैं, जो साइबर क्राइम का अपराध नहीं समझते, बल्कि एक अपराधी मानते हैं ऐसे कमाने का। बैंक द्वारा लगातार भेजेंगे, काले के माध्यम से लोगों को सुनित किया जाता है कि अपना डाटा किसी को नहीं बतायें। पर वही लोग धोखाड़ी के शिकार हो रहे हैं। लोग जब तक जागरूक नहीं होंगे तब तक यह अपराध रुकना मुश्किल है।

-सदीप कुमार, मधुपुर (झारखंड)

कुछ खास



वोटों के लिए भीमराव आंडेलन का नाम इस्तेमाल करना आज कल एक फैसला हो गया है। अमित शह ने संसद में उनका अपनान किया, पर राहल-प्रियंका ने हमारी नीती क्रांति को फैशन शो बनाया। उंपेंटों के आत्म-सम्मान के लिए बीएसपी का मिशन जारी रहेगा।

-आकाश आनंद, बसपा नेता



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



“वो ‘धृष्टिया कावी’ पहले हिंदू-मुस्लिम भाईगारा बैठकता था। कला की पहली शर्त है बहेतर इंसानियत। एक धृष्टिया की विद्या, विद्यार्थी के साथ आपको एक जीवन देती है। नहीं हो सकता। शर्म तो आती होगी?”

-आराफा खानम शेरवानी



